

II. Epoche der Renaissance.

dehnung des Maximiliansplatzes aber sogar erst 1841 vollendet wurde, weiter südwestlich ? zwischen der Pfandlmusstrasse und dem Karlsthor und weiterhin sogar jetzt noch nur stellenweise hergestellt ist. Dagegen stammt das ungefüge Himbschlhaus, nach dem Namen des Erbauers bis auf den heutigen Tag genannt, in mchtigem Wu?rfel sich schrg in das ehemalige Glacis hineinpfanzend, aus der eru?deston Fru?hzeit der Classicit t, w hrend der ebenfalls schon 1812 angelegte botanische Garten, an der Stelle eines Wiesengrundes des Herzogs Clemens, dessen Gew chshaus 1854 durch den modernen Glaspalast verdr ngt worden ist, in seinem hu?bschen dorischen Portalbau ein ungleich besseres Speziinen jener Bauepoche darbietet. Ihm gegenu?ber verliess man die Baulinio unmittelbar ausserhalb der Stadtmauer Ludwig des Bayers und hielt sich an den Wall des Churfu?rsten Maximilian I., wodurch der Graben, welcher am Maximiliansplatze vor der H userreihe sich hinzieht, von hier ab hinter derselben zu liegen kam. Vom Karlsthor su?dwestlich sprang weit u?ber die jetzige protestantische Kirche hinaus noch eine Bastion vor, nach deren Beseitigung erst vom Karlsrondell aus die linkseitige H userreihe der Sonnenstrasse sich anschliessen konnte, in welche endlich auch von den beiden bisher gleichfalls geschlossenen Spitalgassen, welche vom Herzogs- und Joscphspital die Namen tragen, Ausmu?ndungen gebrochen wurden (1832). Z gernd folgte die Fortsetzung der Sonnenstrasse bis an den Sendlingerthorplatz, welchem gegenu?ber, unter vollst ndiger Erhaltung von Stadtmauer, Zwinger und Graben, diesen entlang aber mit der Fronte nach dem Stadttinnern zugewandt, die Blumenstrasse angelegt wurde, welcher wieder die schon vor Maximilians Thronbesteigung (1796) angelegte Strasse vor den W llen, die Mu?llerstrasse, parallel lief. Die H user erhoben sich jedoch in den beiden genannten Strassen unter Maximilian I. erst vereinzelt, ebenso in der Frauenstrasse, da wo die Befestigungslinie im rechten Winkel stlich abbog und dadurch auch die rechtwinklige Verbindung von Blumen- und Frauenstrasse veranlasste. Die Linie der Frauenstrasse blieb indess bis in die letzten Jahrzehnte fast g nzlich unbebaut, w hrend ihre Fortsetzung jenseits des Isarthores schon fru?her als Herren- und Wurzgasse den Wall verdr ngte, bis die Befestigung an der erw hnten Bastion des sog. Bockerlbergers abermals im rechten Winkel abbog. Von hier ab ist der Maximilianische Wall der Tannenstrasse und Gallericstrasse entlang noch ziemlich erhalten bis in die N he der Ludwigsstrasse, wo schon Carl Theodor?s Galleriegeb ude die Strassenlinie bedingt hatte, worauf die noch l nger erhaltene Fortificationslinie wieder im rechten Winkel gebogen sich gegen das Schwabingcrthor unfern der Mu?ndung der jetzigen Briennerstrasse sich hinzog. Weiter ab vom Gebiet der Ramparts und Bastionen des Churfu?rsten Maximilian I. erstreckte sich die Stadterweiterung unter K nig Maxi-