

Das München des Barocks und des Rokoko

Kirchenbauten

xxx

Damenstistskirche (Salesianerinnenkloster), erbaut 1732?1735 durch Joh. Gunezrainer
Aus der Inventarisierung der Kunstdenkmale Bayerns

einen bedeutenden Ruf, der sich weit u?ber Tirol, Schwaben und die Schweiz erstreckte. Von den großen Kirchenbauten, deren Entwurf und Innenausstattung vornehmlich Münchener Meistern zu verdanken ist, sei nur die Klosterkirche von Fürstenfeld, wo Viscardi den Raumgedanken der Michaelskirche mit Geschick wieder aufnahm, ferner die von Ottebeuren in Schwaben und Zwiefalten in der Schweiz genannt, wo Johann Michael Fischer und Dominikus Zimmermann tätig waren. Seit 1724 haben sich die Brüder Asam,