

Das München des Barocks und des Rokoko

Bauten des Adels und der Bürger

xxx

Asamhaus, Sendlingerstraße 61, Fassadenschmuck und Umbau des Innern von den Brüdern Asam 1730
Nach einer Aufnahme von Otto Aufleger

Stukkaturen allerdings nicht auf der Höhe des übrigen sind. Johann Gueznairers eigenes Wohnhaus am Promenadeplatz kann uns einen guten Anhalt für seinen Stil geben, das feine Palais in der Damenstiftsstraße, das Palais Preyding in der Prannerstraße und manches hier abgebildete Bürgerhaus gehört in diese Gruppe. Nach dem Vorbild Cuvillios' wird eine im Maßstab viel zierlichere Detaillierung als sie Effner im Preysingpalais anwendete nunmehr üblich, aber in der allgemeinen Anordnung der architektonischen Gliederung und der Dekoration bleibt jener erste Bau bis in die sechziger Jahre hinein maßgebend. Nur zwei malerische Talente ersten Ranges haben sich ein-