

Malerische Topografie des Königreichs Bayern

Autor: | ISBN: 357008874X

München

München, die Hauptstadt des Königreichs Bayern, liegt unter 48° 8' 20" nördlicher Breite und 29° 13' 30" östlicher Länge, 1920 Pariser oder 2136 Bayerische Fuß über dem Spiegel des Adriatischen Meeres, am linken Ufer der Isar, eigentlich in dem früheren Rinnsale dieses wilden und reißenden Gebirgs-Stromes.

Ueber Münchens Vorzeit und seine erste Entstehung ist ein dichter Nebel verbreitet. In einer Freisingischen Urkunde unter den Agilolfingern Tassilo und seinem Sohne Theodor von dem Jahre 782 kommen Schwabing (Swapinga) und Sendling (Sentilingas) mit der Andeutung vor, daß bei und zwischen diesen Ortschaften noch Wälder und öde Gründe gelegen seien. Zuerst im Traditionsbuche des Klosters Tegernsee finden wir in den Jahren 1134 bis 1154 einen Dietrich von Munichen

Dem hochherzigen Welfen Heinrich dem Löwen war es vorbehalten, dem unbedeutenden Orte größere Wichtigkeit und freudiges Emporkommen dadurch zu verschaffen, daß er das damals wichtige und reiche Freisingische Föhring unvermuthet überfiel, nebst der Brücke zerstörte, und Markt, Münze, Salz-Niederlage, Straßen- und Brücken-Zoll gewalthätig nach München übersetzte, wo sie auch durch Vergleich vom 14. Juni 1158 verblieben.

Die ersten Wittelsbacher, welche meistens zu Kelheim und Landshut residirten, thaten wenig für die junge Stadt, und ihr Aufblühen wurde aus eigenen Kräften durch Handel und Gewerbe gegründet. Ludwig dem Strengen, dem sie durch Theilung von 1255 zugefallen war und der seine Residenz dahin verlegte, dem Erbauer des Alten Hofes und seinen Söhnen Rudolph und Ludwig dem Bayer verdankt sie Zuwachs an Bevölkerung, Erweiterung, Verschönerung, Freiheiten und Rechten. Es entstanden die alten inneren und die neuen äußeren Thore, Mauern, zum Theil noch sichtbar, und Gräben.

Alle nachfolgenden, hier residirenden Herzoge, vorzüglich seit dem großen Kurfürsten Maximilian I. durch Candid, Krumper u. a., bis Karl Theodor durch Rumford, trugen zur Erweiterung und Verschönerung Vieles und Großes bei.

Unter König Maximilian Joseph I. entstand, man darf es ohne Uebertreibung behaupten, ein neues München. Die Festungswerke verschwanden, die Wälle wurden eingeebnet, an ihre Stellen traten neue Anlagen, alte Straßen wurden erweitert, mit neuen verbunden, ansehnliche freie Plätze geschaffen, Staatsgebäude, Paläste und andere Privathäuser in einem besseren Geschmack erbaut u. s. w.

Was König Maximilian I. herrlich begonnen hat, setzt König Ludwig großartig und beharrlich fort. Dem patriotischen Magistrate der Haupt- und Residenzstadt gebührt das ungeheuchelte Lob, daß derselbe bei allen Anstalten zur Erweiterung, Verschönerung und Bequemlichkeit in seinem Wirkungskreise thätigst

Malerische Topografie des Königreichs Bayern

Autor: | ISBN: 357008874X

beitrage.

Stadt und Umgebung haben wenig der hier kargen Natur: das meiste mühsamer und kostbarer Kunst zu verdanken, und des schwedischen Königs Gustav Adolph Bemerkung: „München gleiche einem goldenen Sattel auf einem magern Gaul“ bleibt noch immer richtig.

Die Stadt wird durch zwei Hauptstraßen=Linien in vier Viertel abgetheilet: das Graggenauer=Viertel gegen Nord=Ost, das Kreuz=Viertel gegen Nord=West, das Anger=Viertel gegen Süd=West, und das Hacken=Viertel gegen Süd und Süd=Ost.

Sie hat 7 Thore und 4 Nebenthore, diesseits der Isar 208 Straßen und Gassen, 20 öffentliche Plätze, 22 katholische Kirchen, einschliessig der im Bau begriffenen Aller=Heiligen=Hof= und Ludwigs=Pfarrkirche, 1 protestantische, 1 griechische Kirche und 1 Synagoge; jenseits der Isar 54 Straßen und Gassen, 1 öffentlichen Platz und 5 katholische Kirchen. Zu Ende des Jahres 1829 war die Bevölkerung folgende: In der eigentlichen Stadt mit den f?? Vorstädten am linken Ufer der Isar, Maximilians=, Ludwigs=, Isar=, St. Anna=Vorstadt und Schönfeld in 3708 Häusern 79530 Einwohner; am rechten Ufer mit der Vorstadt Au, mit Giesing, auf den Lüften und Haidhausen in 974 Häusern 16188 Einwohner, zusammen in 4682 Häusern 95718 Einwohner.