

Viertes Kapitel - Im Angerviertel.

der Gottesacker gewesen, der auf den heutigen Dreifaltigkeitsplatz verlegt ward. Es gab da das eigentliche Pfründnerhaus, ein Pfarrhaus, ein Entbindungs- und Irrenhaus, ein Findelhaus und ein Brüuhaus mit Dekonomiegebüuden.

Die Verwaltung des Spitals lag in der Hand zweier „Hochherrn“, von denen einer dem inneren, der andere dem üußeren Rathe angehörte und die einen Spitalschreiber unter sich hatten.

Noch in unseren Tagen kommen jeden Quatember sechs Spitaler und eben so viele Spitalerinnen in langen schwarzen Münteln und breiten weißen nHalskrügen zum Fürstenjahrtag in die Frauenkirche, wo über der Gruft der Fürsten drei Kerzen auf einem Leuchter brennen, und beten für alle katholisch verstorbenen Mitglieder der Fürstenhüuser Bayerns, Oesterreich und Baden, wie es die Stiftungsurkunde der Herzogin Anna Maria, der Wittwe Albrecht V., vom 12. September 1580 verlangt. Sie nehmen ihren Ausgang aus dem Elisabethenspital an der Mathildenstraße, wohin die Pfründner des hl. Geistspitals im Jahre 1823 versetzt wurden. Das Volk aber nennt sie die Quatembermünnel und Quatemberweiberl.

Die alte Kapelle der hl. Katharina, von der oben die Rede gewesen, befand sich übrigens nicht im Erdschoß, sondern im ersten Stockwerk. Es war ein kleiner romanischer Bau mit zwei kleinen Fenstern nach dem Tal heraus. Jetzt ist er in ein Amtslokal umgewandelt. In dieser Kapelle mußte zweimal im Jahr der regierende Bürgermeister in voller Amtskleidung dem Gottesdienste beiwohnen und er betrat selbe dabei durch eine Thüre, die sich ihm nur alleine öffnete. Damit er dorthin gelangen konnte, wurde 1427 vom unteren Stock des Rathauses an der Fleischbank vorbei in den ersten Stock des Spitals ein gedeckter Gang geführt. Ob der Bürgermeister einen Strick anstatt der goldenen Kette um den Hals tragen mußte zum Gedüchtnis an den Aufstand vom Jahre 1385, ist nicht nachzuweisen, wenn auch das heimliche Wesen, das mit dem fraglichen Gottesdienste verbunden war, auffüllig genug erscheint.

Der hl. Geistkirche hat die Restauration 1724-25 übel genug mitgespielt: Die edlen gothischen Formen verschwanden unter denen des Rococo, aus dem schönen Kreuzgewölbe wurden ganze Flüchen herausgeschlagen, um Raum für mittelmü ßige Bilder zu

München in guter alter Zeit

Autor: C. A. Regnet | ISBN: 3880342520

gewinnen und der Turm wurde ganz neu ausgeführt und 1731 vollendet. Unter den Bildern stellt eines die Wadler-Spende dar. Ein Münchner Bürger, Burkhard Wadler gab im Jahre 1318 an das hl. Geistspital 63 Pfund Pfennige, was heute etwa 1406 M 50 machen würde. Von dem Zinsenbetrag wurden u. A. am Johannistage zu Weihnachten drei Pfund Bretzeln gekauft und in einem Sack gesteckt. Mit dem ritt ein Knecht des Spitals um Mitternacht auf einem Schimmel mit lockeren Hufeisen durch die Stadt und theilte sie unter dem Rufe aus:

Ihr jung und alte Leut,
Gehts hin zum heiligen Geist,
Wo man die Wadler Pretzen ausgiebt!

Und das geschähe wohl heute noch, hätte nicht im Jahre 1801 der Pöpel den Knecht, als er schließlich keine Brezn mehr hatte, vom Schimmel gerissen, worauf die Polizei dem uralten Brauch ein Ende machte.

Was die Fleischbank im Thal betrifft, so wurde sie dahin verlegt, weil Kaiser Ludwig 1315 kein Schlachthaus in der Stadt geduldet, nachdem sie bis dahin mitten auf dem Markt (dem heutigen Marienplatz) gestanden. Das im Thale wurde 1733 neu hergestellt und an der Fronte mit einem Fresko geschmückt, welches einen Metzgerknecht darstellte, der einen Ochsen schlug und daneben sah man den Meister und die Meisterin, im Hintergrund aber die Stadt Aichach und die Burg Wittelsbach.

Vom Raththurm her führt der alte Gollierbogen zur ältesten Kirche Münchens, der stattlichen St. Peterskirche, an der schon 1170 ein Dechant fungierte. Die alte romanische Kirche ward aber um 1281 baufällig und wurde 1292 durch eine neue ersetzt, die dem Brande von 1327 zum Opfer fiel. Die neue 1365 eingeweihte Kirche hatte einen, noch heute vorhandenen, Thurmbau, der jedoch oben in zwei Spitzen auslief, und seit 1381 auch eine Uhr aufzuweisen. Die erste Thurmuhr